

Telemann  
Gesellschaft  
Schweiz

# Capriccio Barockorchester

# & Schola Cantorum Wettingensis

Donnerstag

16.03.17

20.00 Uhr

Predigerkirche

Zürich

Sonntag

19.03.17

17.00 Uhr

St. Sebastian

Wettingen

# Der Tod Jesu passions- oratorium

# Georg Philipp Telemann

Der Tod Jesu, komponiert im Winter 1754 zu 1755 und zum ersten Mal aufgeführt in der folgenden Passionszeit, markiert den Beginn der letzten Schaffensphase Telemanns, in der er – dem aufkeimenden Kunststil der Empfindsamkeit folgend – vorwiegend die emotionalen Momente der Passionserzählung aufgreift. Es sind dies der Garten Gethsemane und die Kreuzigungsstätte Golgatha, Orte, an denen die menschliche Seite des Leidens Jesu am deutlichsten zu Tage tritt.

Telemann komponiert eine hochemotionale Musik, die das Geschilderte unmittelbar aufgreift und in ihrer Deutlichkeit die Worte beinahe überflüssig macht. Angefangen bei Passagen, die von Pausen durchsetzt sind (symbolhaft für das Stocken des Atems), über schmerzhafteste Horntriller bis zu plakativen Seufzermotiven in den Streicherstimmen: Auf die variantenreiche Darstellung der Empfindungen kann und soll man sich beim Hören einlassen, Telemanns Musik macht es uns sehr einfach.

*Roland Fitzlaff*

Die Telemann-Gesellschaft Schweiz, gegründet im August 2015, hat zum Zweck, das Werk Georg Philipp Telemanns zu studieren, zu pflegen und aufzuführen zu lassen. Wirkungsbereich ist die gesamte Schweiz. Die Dirigenten und Musikforscher Roland Fitzlaff, Patrick Oetterli und die Sopranistin Ruth Achermann haben den Verein ins Leben gerufen. Aktuell übernimmt er die Trägerschaft des Projektes um die Passionsoratorien G. Ph. Telemanns. Die Telemann-Gesellschaft Schweiz wird kontinuierlich ihre Aktivitäten erweitern, u. a. mit dem Aufbau eines Freundeskreises der Telemann-Gesellschaft Schweiz und der Akquirierung von Gönnern für weitere Projekte.

[www.telemann-schweiz.ch](http://www.telemann-schweiz.ch)  
[www.schola.ch](http://www.schola.ch)

**Telemann  
Gesellschaft  
Schweiz**

# Der Tod Jesu Passionsoratorium Georg Philipp Telemann

**Donnerstag, 16.03.17**  
**20.00 Uhr**  
**Predigerkirche, Zürich**

**Sonntag, 19.03.17**  
**17.00 Uhr**  
**St. Sebastian, Wettingen**

**Ruth Achermann – Sopran**  
**Melanie Veser – Alt**  
**Felix Rienth – Tenor**  
**Patrick Oetterli – Bass**  
**Capriccio Barockorchester**  
**Dominik Kiefer – Konzertmeister**  
**Schola Cantorum Wettingensis**  
**Roland Fitzlaff – Gesamtleitung**

**Eintrittspreise** Erwachsene CHF 40  
Jugendliche bis 16 & Legi CHF 20

**Tickets** Onlinebuchung [www.schola.ch](http://www.schola.ch)

**Direktverkauf** Musik Egloff, 056 426 72 09

**Abendkasse**

Telemann-Gesellschaft Schweiz, in Zusammenarbeit mit der Schola Cantorum Wettingensis.



**Stadt Zürich**  
Kultur



**Kanton Zürich**  
Fachstelle Kultur

**MIGROS**  
kulturprozent



**wettingen**  
stern an der limmat

**AARGAUER**  
KURATORIUM



Schweizerische Interpretenstiftung