

JOSEPH HAYDN

Die Schöpfung

SAMSTAG, 30. APRIL 2022
20 UHR, KIRCHE ST. ANTON
WETTINGEN

SONNTAG, 1. MAI 2022
17 UHR, KIRCHE ST. AGATHA
FISLISBACH

SOLISTEN

STREICHQUARTETT, FAGOTT, GITARRE
HAMMERFLÜGEL, CLAVIORGANUM
SCHOLA CANTORUM WETTINGENSIS
STEFAN MÜLLER, LEITUNG

**SCHOLA
CANTORUM
WETTINGENSIS**

KONZERTBUFFET AM SAMSTAG
CHF 40 | 30 | VERGÜNSTIGUNG CHF 10
FÜR JUGENDL. BIS 16 J. / LEGI



schola.ch

Die Schöpfung

Die Schöpfung gehört zu den wichtigsten Oratorien der Klassik. Die positive Bewertung der Natur, typisch für die Aufklärung, drückt ein vertrauensvolles Verhältnis zur Schöpfung aus. Zwischen barocker Weltverachtung und romantischem Pessimismus steht das klassische Werk historisch betrachtet wie eine Oase zwischen zwei Epochen mit ambivalentem Verhältnis zur Schöpfung.

Es spielen ein Claviorganum (Verbindung der Orgel mit dem Cembalo) und ein Hammerflügel von 1816. Zusammen mit dem Streichquartett und der Fagottstimme ergibt sich ein farbiges, transparentes Klangbild mit besonderer Differenzierung im Pianobereich durch die klassische Gitarre. Das Tempo orientiert sich an den Metronomangaben des Haydn-Zeitgenossen Vincent Novello. Die teilweise ruhigen Tempi erlauben eine im Detail differenziertere Gestaltung der Musik. Es wird eine gekürzte Fassung mit sämtlichen Chornummern und einer Auswahl der Solostücke aufgeführt.

Tickets

Online: schola.ch

Direktverkauf:

Musik Egloff,

Landstr. 52, Wettingen

056 426 72 09

Papeterie Calmart,

Badenerstr. 1, Fislisbach

056 493 77 55

Abendkasse: eine Stunde
vor Konzertbeginn

Auskunft: tickets@schola.ch

079 784 22 47