

SCHOLA  
CANTORUM  
WETTINGENSIS



# eyes your shining

Serenade

18.09, 19:30

Aula Schulhaus  
Margeläcker

ELENA DIETRICH, SOPRAN  
DÉSIRÉE MORI, ALT  
LIVIO SCHMID, TENOR  
MARTIN ROTH, BASS  
ARIANNA CONGEDI, KLAVIER

SCHOLA CANTORUM  
WETTINGENSIS

STEFAN MÜLLER, LEITUNG

[schola.ch](http://schola.ch)



Unter dem Motto «Your shining eyes» singt die Schola Cantorum Wettingensis ein gemischtes Programm mit Werken vom 16. Jahrhundert bis zum Jazz. Im Zentrum stehen Madrigale der Renaissance und des Frühbarocks. Die musikalische Aufbruchstimmung dieser Zeit möchte dem gesteigerten Ausdruckswillen Gestalt verleihen und macht dabei auch vor herben Stilmitteln nicht halt. Dies beinhaltet einen freieren und intensivierten Dissonanzgebrauch, deklamatorisch expressive Melodik und einen spielerischen Umgang mit dem Rhythmus. Aus dieser Epoche des Übergangs erklingen Werke von Pierre Attaignant, Francis Pilkington, Thomas Bateson, Thomas Morley, John Bennet und Claudio Monteverdi. Das innig schwebende «Gute Nacht» von Robert Schumann wird kombiniert mit Liedern aus der «Dichterliebe», wo auf Euphorie tiefste Verzweiflung folgt. Dieser romantische Stil leitet zum harmonisch reichen, mit aparten Dissonanzen versehenen Jazz-Stil der 1980er Jahre von Rhonda Pol über: «Come in and stay a while». Experimentelle Klänge aus den 60er Jahren sind von den «Beach Boys» zu hören: Aus der psychedelischen Phase dieser Surfband erklingen zwei Stücke für Sopran solo, begleitet vom Fender Rhodes (1970). Nebst dem Chor singt ein Vokalensemble alternierend und solistisch mit. Die Begleitung erfolgt auf vielfältige Art: auf dem klassischen Flügel, dem barocken Virginal, dem romantischen Harmonium und dem Fender Rhodes der Beat-Generation.

Stefan Müller

APÉRO BEI SCHÖNEM WETTER

TICKETS: CHF 25 | CHF 15 FÜR JUGENDL. BIS 16 J. / LEGI

ONLINE: SCHOLA.CH, DIREKTVERKAUF: MUSIK EGLOFF,

LANDSTR. 52, WETTINGEN, 056 426 72 09

ABENDKASSE: EINE STUNDE VOR KONZERTBEGINN

AUSKUNFT: 079 784 22 47