

SCHOLA
CANTORUM
WETTINGENSIS



O du mein holder Abendstern

Reformierte Kirche Fislisbach

18. November 2018 17 Uhr

www.schola.ch

Schola Cantorum Wettingensis
Stefan Müller, Leitung

Markus J. Frey, Bariton
Jonas Herzog, Harmonium
Rahel Sohn, Klavier

Moritz Hauptmann
Felix Mendelssohn
Richard Wagner

Apéro nach dem Konzert

Tickets:
Musik Egloff, Landstrasse 52, Wettingen, 056 426 72 09
Papeterie Calmart, Badenerstrasse 1, 5442 Fislisbach, 056 493 77 55
www.schola.ch | Abendkasse | Auskunft: 079 784 22 47

Erwachsene CHF 30 | 20
Jugendliche bis 16 Jahre | mit Legi CHF 10 Vergünstigung

Auf dem Programm stehen Werke von Mendelssohn, Hauptmann und Wagner, die in ihrer Zeit gegensätzliche Positionen vertraten: Hier die fortschrittliche, dort die konservative Seite der deutschen Romantik. Was die drei Komponisten verbindet, ist die starke Emotionalität. Von Mendelssohn erklingt der Eingangssatz aus Psalm 42: «Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser», eine der wohl ausdrucksvollsten Kompositionen des Leipziger Meisters überhaupt. Von Moritz Hauptmann, einem engen Freund und Begleiter Mendelssohns, werden Teile der Messe in f-Moll sowie einzelne geistliche und weltliche Chorlieder zur Aufführung gebracht. Oft wird ein musikalisches Idyll beschworen, dessen Zerbrechlichkeit immer spürbar bleibt. Dass Hauptmann ein Meister der Theorie war, zeigt sich an den gekonnt ausgeführten Fugen und den harmonischen Feinheiten. Von Richard Wagner musizieren wir Teile aus dem Tannhäuser (O du mein holder Abendstern, Pilgerchor) und den Meistersingern (Verachtet mir die Meister nicht). Hier kommt der Solist des Abends, Markus J. Frey aus Brugg, mit seiner reichen Baritonstimme voll zur Geltung. Begleitet wird der Chor und Solist von einem originalen Harmonium aus dem 19. Jahrhundert und einem Flügel, gespielt von Jonas Herzog aus Fislisbach und Rahel Sohn aus Baden. Musikalische Leitung Stefan Müller.

Programm

Hauptmann:

- op. 33: Bittgesang: Herr! Herr! Herr!
- op. 36: Komm, heiliger Geist
- op. 53: Meine Seel ist stille
- op. 36: Gott, mein Heil

Wagner:

- Parsifal: Vorspiel (Arrangement von A. Reinhard, Klavier und Harmonium)
- Tannhäuser: Pilgerchor, O du mein holder Abendstern (Bariton)

Hauptmann:

- Messe in f: Kyrie, Sanctus, Agnus

Mendelssohn:

- Paulus: Gott sei mir gnädig (Bariton)
- 42. Psalm: Wie der Hirsch schreit (Arrangement von A. Reinhard, Klavier und Harmonium)

Wagner:

- Meistersinger von Nürnberg: "Verachtet mir die Meister nicht" (Bariton), Schlusschor