

Telemann
Gesellschaft
Schweiz

Capriccio Barockorchester

& Schola Cantorum Wettingensis

Samstag
04.11.17
20.00 Uhr
Martinskirche
Basel

Sonntag
05.11.17
17.00 Uhr
Stadtkirche
Baden

Der Tod Jesu passions- oratorium

Georg Philipp Telemann

Der Tod Jesu, komponiert im Winter 1754 zu 1755 und zum ersten Mal aufgeführt in der folgenden Passionszeit, markiert den Beginn der letzten Schaffensphase Telemanns, in der er – dem aufkeimenden Kunststil der Empfindsamkeit folgend – vorwiegend die emotionalen Momente der Passionserzählung aufgreift. Es sind dies der Garten Gethsemane und die Kreuzigungsstätte Golgatha, Orte, an denen die menschliche Seite des Leidens Jesu am deutlichsten zu Tage tritt.

Telemann komponiert eine hochemotionale Musik, die das Geschilderte unmittelbar aufgreift und in ihrer Deutlichkeit die Worte beinahe überflüssig macht. Angefangen bei Passagen, die von Pausen durchsetzt sind (symbolhaft für das Stocken des Atems), über schmerzhaftes Horntriller bis zu plakativen Seufzermotiven in den Streicherstimmen: Auf die variantenreiche Darstellung der Empfindungen kann und soll man sich beim Hören einlassen, Telemanns Musik macht es uns sehr einfach.

Roland Fitzlaff

Die Telemann-Gesellschaft Schweiz, gegründet im August 2015, hat zum Zweck, das Werk Georg Philipp Telemanns zu studieren, zu pflegen und aufzuführen zu lassen. Wirkungsbereich ist die gesamte Schweiz. Die Dirigenten und Musikforscher Roland Fitzlaff, Patrick Oetterli und die Sopranistin Ruth Achermann haben den Verein ins Leben gerufen. Aktuell übernimmt er die Trägerschaft des Projektes um die Passionsoratorien G. Ph. Telemanns. Die Telemann-Gesellschaft Schweiz wird kontinuierlich ihre Aktivitäten erweitern, u. a. mit dem Aufbau eines Freundeskreises der Telemann-Gesellschaft Schweiz und der Akquirierung von Gönnern für weitere Projekte.

www.telemann-schweiz.ch
www.schola.ch

Telemann
Gesellschaft
Schweiz

Der Tod Jesu Passionsoratorium Georg Philipp Telemann

Samstag, 04.11.17
20.00 Uhr
Martinskirche, Basel

Sonntag, 05.11.17
17.00 Uhr
Stadtkirche, Baden

Ruth Achermann – Sopran
Melanie Veser – Alt
Felix Rienth – Tenor
Patrick Oetterli – Bass
Capriccio Barockorchester
Dominik Kiefer – Konzertmeister
Schola Cantorum Wettingensis
Roland Fitzlaff – Gesamtleitung

Eintrittspreise Erwachsene CHF 40
Jugendliche bis 16 & Legi CHF 20

Tickets Onlinebuchung www.schola.ch

Direktverkauf Baden Musik Egloff, 056 426 72 09
Direktverkauf Basel Bider & Tanner, Aeschenvorstadt 2

Abendkasse

Telemann-Gesellschaft Schweiz, in Zusammenarbeit mit der Schola Cantorum Wettingensis.

AARGAUER
KURATORIUM

SULGER-STIFTUNG

MIGROS
kulturprozent

wettingen
stern an der limmat

STADT BADEN

NEUE AARGAUER BANK

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

D|S DÄSTER
SCHILD
STIFTUNG

S I S
Schweizerische Interpretations