



Die Geburt Christi

Weihnachtsoratorium
von Heinrich von Herzogenberg

Samstag, 29. November 2014, 20.15 Uhr

Sonntag, 30. November 2014, 16.00 Uhr

Stadtkirche Baden



«Auf Sonntag lade ich den lieben Gott ein», schrieb Heinrich von Herzogenberg (1843–1900) vor der Uraufführung seines Weihnachtsoratoriums, die am dritten Adventssonntag 1894 in Strassburg stattfand – vor mehr als zweitausend begeisterten Zuhörerinnen und Zuhörern. Das Werk steht an der Kreuzung zwischen Johann Sebastian Bach, dessen Kompositionen Herzogenberg intensiv studierte, und der kühnen Harmonik der Spätromantik. Bekannte Weihnachtslieder, die der Komponist in den Chorsätzen bearbeitete, verleihen dem Werk einen volkstümlichen Charakter. Herzogenberg wollte mit seinem Oratorium nicht eine reine Konzertmusik schaffen: Er setzte den gemeinsam gesungenen Choral als Brücke zwischen Aufführende und Hörer, Künstler und Gemeinde ein. In unseren Konzerten werden deshalb die Solisten, der Chor der Schola Cantorum Wettingensis und der Jugendchor Wohlenschwil-Mägenwil, aber auch das Publikum, die Orchestermusiker und der Dirigent in vier Chorälen mitsingen. Damit alle mitmachen können, werden die entsprechenden Noten im Programmheft abgedruckt.

Ein Weihnachtsoratorium, das Sie tief bewegen wird

Die Mitwirkenden:

Barbara Böhi, Sopran | Sara Maurer, Alt

Richard Resch, Felix Rienth, Tenor | Michael Blume, Yongfan Chen-Hauser, Bass
Schola Cantorum Wettingensis

Jugendchor Wohlenschwil-Mägenwil (Einstudierung: Elisabeth Fischer)

Orchester Collegium Cantorum | Hans Zumstein, Orgel

Roland Fitzlaff, Leitung

Billette:

Direktverkauf: Musik Egloff, Neustrasse 30, Wettingen | Telefon 056 426 72 09

Online-Verkauf: www.schola.ch | Abendkasse | Auskunft: 079 784 22 47

Eintrittspreise:

Erwachsene: CHF 50 | 40 | 30

Jugendliche von 12 bis 18 Jahre: CHF 20 auf allen Plätzen

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10 auf allen Plätzen