



# Muttertagskonzert

Festliche Musik vom Spätbarock bis zur Romantik

Ruth Achermann, Sopran  
Stefan Müller, Orgel  
Schola Cantorum Wettingensis  
Bläserensemble des Collegium Cantorum  
Roland Fitzlaff, Leitung

Sonntag, 11. Mai 2014, 17 Uhr  
Reformierte Kirche Wettingen

SCHOLA  
CANTORUM  
WETTINGENSIS



Bild: Ausschnitt aus einem Gemälde von Giovanni Bellini.

Passend zum Muttertag singt die Schola Cantorum Wettingensis am 11. Mai ein ausnehmend festliches Programm, in dem Freude und Dank inhaltlich im Vordergrund stehen. Auch die Auswahl der Mitwirkenden, die den Chor unterstützen, unterstreicht diese Absicht. Die klare Stimme der Solo-Sopranistin und die farbigen Register der Orgel verleihen der Hymne «Hör mein Bitten» von Felix Mendelssohn zusätzlichen Glanz. Im ersten Teil steht eine ganze Reihe von doppelchörigen Werken auf dem Programm: Michael Haydns «Ave Regina», aber auch Werke von Johann Ludwig Bach und Philipp Dulichius, in denen der zweite Chor von einem Bläserensemble übernommen wird, dessen engmensurierte Instrumente einen besonders obertonreichen Klang zulassen. Die Chorstimmen und Instrumente ergänzen sich in ihrer Klanglichkeit und geben den Werken einen ganz eigenen Charakter.

## Zum Muttertag Freude und Dank

Veranstalter: Schola Cantorum Wettingensis  
Eintrittspreis: Fr. 45.–  
Mit Legi an der Abendkasse: Fr. 35.–

Vorverkauf:  
Sitzplatzgenaue Reservation unter [www.schola.ch](http://www.schola.ch)  
Telefon 079 784 22 47

Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn

Die Schola betreibt ein Konzertbuffet. Die Getränke werden freundlicherweise von der Gemeinde Wettingen gespendet.

