

JOSEPH HAYDN

Die Schöpfung

**SAMSTAG, 29. JANUAR 2022
20 UHR, REF. KIRCHE BADEN**

**SONNTAG, 30. JANUAR 2022
17 UHR, KIRCHE ST. ANTON
WETTINGEN**

SOLISTEN

**STREICHQUARTETT, FAGOTT, GITARRE
HAMMERFLÜGEL, CLAVIORGANUM
SCHOLA CANTORUM WETTINGENSIS
STEFAN MÜLLER, LEITUNG**

**SCHOLA
CANTORUM
WETTINGENSIS**

**KONZERTBUFFET AM SONNTAG
CHF 40 | 30 | VERGÜNSTIGUNG CHF 10
FÜR JUGENDL. BIS 16 J. / LEGI**



schola.ch

MUSIK EGLOFF



STADT BADEN

KINOORIENT

SCHMALL
Offset & Repro AG
www.schmall-druck.ch

AARGAUER
KURATORIUM

brüederhof

Biologischer Gemüseanbau
und Liefersdienst
gemuese-liefersdienst.ch



ZUM KAKTUS
DIE EXCLUSIVE BLUMENBINDEREI

WOHNBEDEARTE
TALAMONA
FISLISBACH

Die Schöpfung

Die Schöpfung gehört zu den wichtigsten Oratorien der Klassik. Die positive Bewertung der Natur, typisch für die Aufklärung, drückt ein vertrauensvolles Verhältnis zur Schöpfung aus. Zwischen barocker Weltverachtung und romantischem Pessimismus steht das klassische Werk historisch betrachtet wie eine Oase zwischen zwei Epochen mit ambivalentem Verhältnis zur Schöpfung.

Es spielen ein Claviorganum (Verbindung der Orgel mit dem Cembalo) und ein Hammerflügel von 1816. Zusammen mit dem Streichquartett und der Fagottstimme ergibt sich ein farbiges, transparentes Klangbild mit besonderer Differenzierung im Pianobereich durch die klassische Gitarre. Das Tempo orientiert sich an den Metronomangaben des Haydn-Zeitgenossen Vincent Novello. Die teilweise ruhigen Tempi erlauben eine im Detail differenziertere Gestaltung der Musik. Es wird eine gekürzte Fassung mit sämtlichen Chornummern und einer Auswahl der Solostücke aufgeführt.

Tickets

Online: schola.ch

Direktverkauf: Musik Egloff,

Landstr. 52, Wettingen

056 426 72 09

Abendkasse: eine Stunde vor
Konzertbeginn

Auskunft: tickets@schola.ch

079 784 22 47